

Workshop: "Illustriamo Insieme una Favola"

Descrizione:

Sei pronto a esplorare il meraviglioso mondo dell'illustrazione per l'infanzia e degli albi illustrati? Questo corso introduttivo è progettato per coloro che desiderano approfondire l'argomento della narrazione visiva e apprendere le tecniche dell'illustrazione.

Contenuto del Workshop:

1. **Introduzione al mondo dell'illustrazione per l'infanzia:** Breve retrospettiva sul mondo dell'illustrazione per l'infanzia e degli albi illustrati. I formati, il mondo dell'editoria e la struttura dell'albo illustrato. Come unire testo e immagine per raccontare una storia.
2. **Cenni sulla Tecnica Mista:** Cenni sulla tecnica mista, che combina diverse tecniche e materiali. Condividerò con voi la mia esperienza e le mie tecniche preferite, fornendo suggerimenti pratici e consigli.
3. **Esplorazione delle Favole:** Fornirò ai partecipanti tre favole e dopo che ognuno ne avrà scelta una, analizzeremo i personaggi, i temi e le atmosfere e i dialoghi. Così cominceremo a buttare giù idee e a pensare come rappresentarle.
4. **Brainstorming e Bozzetti:** Una volta scelta la nostra favola, passeremo alla fase di brainstorming e creazione dei bozzetti. Utilizzando la nostra immaginazione trasformeremo le parole in immagini, catturando momenti chiave e creando schizzi preliminari per le nostre illustrazioni.
5. **Creazione delle Illustrazioni:** Con i bozzetti pronti, trasferiamo il disegno sul nostro foglio. Ci immergeremo nella fase finale del processo creativo: la creazione dell'illustrazione definitiva, dando vita alla propria interpretazione della favola.

Obiettivi del Workshop:

- Esplorare il mondo dell'illustrazione per l'infanzia e degli albi illustrati.
- Apprendere e sperimentare la tecnica mista nell'illustrazione.
- Stimolare la creatività e l'immaginazione attraverso la narrazione visiva.

Lista materiali

1. Carta da disegno o tavolette per disegno
2. Matite di diversi gradi di durezza (H, HB, B) per disegno a matita
3. Pastelli colorati o matite colorate
4. Pennelli di varie dimensioni e forme
5. Acquerelli o tempere
6. Inchiostro nero (opzionale)
7. Gomma per cancellare
8. Contenitori per l'acqua (per pulire i pennelli)
9. Carta per bozzetti
10. Tovaglioli di carta o stracci per asciugare i pennelli
11. Palette per mescolare i colori
12. Spray per fissare gli acquerelli o i pastelli (opzionale, per proteggere le opere finite)

Dove

STUDIO D'ARTE DI FRANCESCA RADICETTA
Via Filippo Chiappini 7, 00153 Roma (4 minuti dalla Stazione Trastevere)

Quando

25 febbraio dalle 10:00 alle 13:00

Per Informazioni e Prenotazioni



Scrivere una email a shu.garbu@gmail.com